DÍGRAFOS: ENCONTROS DE DUAS LETRAS (VOGAIS OU CONSOANTES) COM SOM DE UMA SÓ.

HAVENDO UM DÍGRAFO, A PALAVRA TERÁ MAIS LETRAS DO QUE FONEMAS (ISTO É, DO QUE SONS).

DÍGRAFOS PARA CONSOANTES	Exemplos
CH	**Ch**á
LH	Ma**lh**a
NH	Ba**nh**a
SC	Na**sc**er
SÇ	Na**sç**a
XC	E**xc**eto
XS	E**xs**udar
RR	Ca**rr**o
SS	Pa**ss**o
QU	**Qu**ero
GU	**Gu**erra
XC	E**xc**eção

DÍGRAFOS PARA AS VOGAIS NASAIS	Exemplos
AM ou **AN**	C**am**po, c**an**to
EM ou **EN**	T**em**po, v**en**to
IM ou **IN**	L**im**bo, l**in**do
OM ou **ON**	**Om**bro, **on**da
UM ou **UN**	T**um**ba, t**un**da
Atenção! Note que o dígrafo nasal ocorre normalmente com **M** ou **N** após uma vogal antes de outra sílaba.	

ENCONTROS CONSONANTAIS: SEQUÊNCIA DE DOIS SONS CONSONANTAIS NUMA PALAVRA.

ENCONTROS CONSONANTAIS

HAVENDO UM ENCONTRO CONSONANTAL, CADA LETRA REPRESENTARÁ UM ÚNICO SOM.

PODE OCORRER:

- NA MESMA SÍLABA. **Ex:** **CL**IMA, **FL**ORES, **PS**ICOSE, LE**TR**A, **PS**EUDÔNIMO.
-
- EM SÍLABAS DIFERENTES. **Ex:** A**DV**ENTO, O**BT**USO, FÚ**CS**IA, É**TN**ICO.

ENCONTROS VOCÁLICOS: ENCONTROS DE SONS VOCÁLICOS.

CONCEITOS

VOGAL (V): PRONUNCIADA COM MAIS INTENSIDADE.

SEMIVOGAL (SV): PRONUNCIADA COM MENOS INTENSIDADE.

CLASSIFICAÇÃO

DITONGO: (SV + V) OU (V + SV)

	DITONGOS ORAIS	DITONGOS NASAIS
Ditongo Crescente: sv + V	precár**iA**s, histór**iA**, primár**iO**, sér**iE**	enq**uAn**to, cinq**uEn**ta
Ditongo Decrescente: V + sv	jóqu**Ei**, fóss**Ei**s, imóv**Ei**s, man**Au**s	c**Âim**bra, sót**Ão,** am**Am**, beb**Em**

NOS DITONGOS NASAIS O **M**, **NO FINAL DA PALAVRA**, FUNCIONA COMO **SEMIVOGAL**, POIS TEM SOM DE U OU I ("AMAM" E "BEBEM").

TRITONGO: SV + V + SV

- **EX:** URUG**UAI**, IG**UAI**S, SAG**UÃO**, ÁG**UAM**, DESÁG**UEM**.

(NOS ÚLTIMOS DOIS EXEMPLOS, O **M** FUNCIONA COMO **SEMIVOGAL**, POIS TEM SOM DE **U** E **I**)

HIATO: V + V

- **EX:** IN**CLUÍ**RAM, **SAÚ**DE, **PAÍ**SES, PRE**JUÍ**ZO.

ATENÇÃO! CADA SÍLABA DEVE TER UMA ÚNICA VOGAL; LOGO, O HIATO É O ENCONTRO DE DUAS VOGAIS EM SÍLABAS DIFERENTES.

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

MONOSSÍLABOS TÔNICOS	
Primeira Regra	**Segunda Regra**
Monossílabos tônicos terminados em: **A, E, O**	Monossílabos tônicos terminados em: **ditongo aberto ÉU, ÉI, ÓI**
Pá, dá, cá, más	Céu, véu
Pé, ré, mês, dê	Réis
Dó, pó, só, nós	Dói, sóis
Nos dois casos podem ser seguidos ou não de S, pois o plural não afeta a regra.	

OXÍTONAS (Última sílaba da palavra é tônica)		
Oxítonas terminadas em A, E, O	**Oxítonas terminadas em ditongos abertos ÉU, ÉI, ÓI**	**Oxítonas terminadas em EM, ENS (desde que haja 2 ou + sílabas)**
Sofá, gambá, Pará	Chapéu, troféu	Parabéns, armazéns
Café, Tietê, português	Papéis, fiéis	Alguém, porém
Avó, jiló, cipó, carijó	Destrói, anzóis, Niterói, herói	Mantém (singular) X mantêm (plural)

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

PAROXÍTONAS (Penúltima sílaba da palavra é tônica)

Regra Geral	Regra Específica
Acentuam-se todas paroxítonas exceto as terminadas em A, E, O, EM, ENS (pois essas são as terminações acentuadas das palavras oxítonas)	**Acentuam-se as PAROXÍTONAS terminadas em DITONGO ORAL**
Fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão, ímã, próton, Méier, destróier.	Indivíduos, precárias, série, história, homogênea, médio, bromélia, imóveis, água, distância, primário, indústria, rádio, Brasília.

ATENÇÃO!

- **PAROXÍTONAS** QUE TRAGAM DITONGO ABERTO **EI, OI *NÃO*** SÃO ACENTUADAS:
  - **Ex:** IDEIA, PLATEIA, ASSEMBLEIA, COLMEIA, HEROICO, PARANOICO, JIBOIA.
- **OXÍTONAS** QUE TRAGAM DITONGO ABERTO **EI, OI *SÃO*** ACENTUADAS.
  - **Ex:** ANÉIS, INFIÉIS, PAPÉIS, HERÓI, CORRÓI, CONSTRÓI.

ATENÇÃO!

- **HÍFEN:** PALAVRA PAROXÍTONA TERMINADA POR **EN** => É ACENTUADA
- **HÍFENS:** PALAVRA PAROXÍTONA TERMINADA EM **ENS** => NÃO É ACENTUADA.

PROPAROXÍTONAS (Antepenúltima sílaba da palavra é tônica)

Todas são acentuadas.
(Essa regra prevalece sobre qualquer outra!)

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO DO HIATO

HIATOS

DEVEMOS ACENTUAR O **I** E O **U TÔNICOS**, EM HIATO, **FORMANDO SÍLABA SOZINHA OU COM S.**

- **EX: CAÍ**, **FAÍ**SCA, PA**RAÍ**BA, E**GOÍ**STA, **RUÍ**DO, **SAÚ**DE, **SAÚ**VA, BA**LAÚ**STRE.

EM SENTIDO CONTRÁRIO, **NÃO POSSUEM ACENTO** O **I** E O **U TÔNICOS**, EM HIATOS, QUANDO **FORMAM SÍLABA COM LETRA QUE NÃO SEJA S.**

- **EX: CA**IR, **SA**INDO, **SA**IU, **RA**UL, **JU**IZ.

ESSA REGRA **NÃO** CONSIDERA A CLASSIFICAÇÃO TÔNICA, POIS VALE TANTO PARA **OXÍTONAS** (A-ÇA-Í) QUANTO PARA **PAROXÍTONAS** (SA-Ú-DE).

DECORE! NÃO POSSUEM ACENTO

- FEI**U**RA, BAI**U**CA, BOCAI**U**VA, SAU**I**PE.
- HIATOS **EEM** E **OO(S)**.

EX: CR**EEM**, D**EEM**, L**EEM**, ENJ**OO**, V**OO**, D**OO**, Z**OO**.

DECORE! POSSUEM ACENTO

- GUA**Í**RA E GUA**Í**BA.
- PIAU**Í**, TEI**Ú**, TUIUI**ÚS**.

ACENTOS DIFERENCIAIS

ACENTOS DIFERENCIAIS

- **PÔDE** (PRETÉRITO) **X PODE** (PRESENTE).
- **PÔR** (VERBO) X **POR** (PREPOSIÇÃO).
- **VEM/TEM** (3ª SINGULAR) X **VÊM/TÊM** (3ª PLURAL).
- VERBO **MANTER** E DERIVADOS: **MANTÉM** (3ª SINGULAR) X **MANTÊM** (3ª PLURAL).
- VERBO **INTERVIR** E DERIVADOS: **INTERVÉM** (3ª SINGULAR) X **INTERVÊM** (3ª PLURAL).
- FACULTATIVO: **FÔRMA** (OBJETO) X **FORMA** (VERBO FORMAR)

EMPREGO DO HÍFEN

USA-SE HÍFEN

PARA SEPARAR LETRAS IGUAIS NA UNIÃO DE PREFIXOS A PALAVRAS.	**Ex:** MICRO-ONDAS, ANTI-INFLAMATÓRIO, CONTRA-ATAQUE, SUPER-RESISTENTE.
NA UNIÃO DE DUAS PALAVRAS QUE FORMAM UMA UNIDADE DE SENTIDO PARTICULAR (CHAMADA ENCADEAMENTO).	**Ex:** PONTE RIO-NITERÓI; EIXO RIO-SÃO PAULO; PERCURSO CASA-TRABALHO.
ANTES DE PALAVRA COM H.	**Ex:** ANTI-HIGIÊNICO, PRÉ-HISTÓRIA, SUPER-HOMEM, SUB-HEPÁTICO.
COM OS PREFIXOS RECÉM, ALÉM, AQUÉM, SEM, EX, VICE.	**Ex:** RECÉM-NASCIDO, ALÉM-TÚMULO, SEM-TERRA, EX-PRESIDENTE, VICE-PRESIDENTE.
COM OS PREFIXOS TÔNICOS PRÉ, PRÓ E PÓS.	**Ex:** PRÉ-ESCOLAR, PRÓ-AMERICANO, PÓS-GRADUAÇÃO.
COM OS PREFIXOS SUB E SOB + R/B.	**Ex:** SUB-REGIÃO, SUB-RAÇA, SUB-REITOR, SUB-REPTÍCIO.
COM OS PREFIXOS CIRCUM E PAN + VOGAL/M/N.	**Ex:** PAN-AMERICANO; PAN-EUROPEU; CIRCUM-ADJACENTE; CIRCUM-NAVEGAÇÃO.

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

NÃO SE USA HÍFEN

ATENÇÃO! SE APÓS A VOGAL QUE TERMINA O PREFIXO HOUVER **S** OU **R**, ESTA DEVE SER DUPLICADA **(DICA: "É A REGRA DO ARROSS!").**

Ex: MINISSAIA; CONTRARREGRA; ULTRASSOM; ANTISSOCIAL; ANTIRRUGAS; CORRESPONSÁVEL.

PARA UNIR LETRAS DIFERENTES NA JUNÇÃO DE PREFIXOS A PALAVRAS (DICA: "OS DIFERENTES SE ATRAEM!")

Ex: AUTOESTRADA, AGROINDUSTRIAL, ANTEONTEM, HIPERMERCADO, HIPERATIVO;

COM O PREFIXO CO.

Ex: COOPERATIVA, COOBRIGADO.

APÓS NÃO E QUASE

Ex: NÃO AGRESSÃO; NÃO FUMANTE; QUASE DELITO; QUASE MORTE.

ENTRE PALAVRAS COMPOSTAS COM ELEMENTO DE LIGAÇÃO (INCLUSIVE COM PALAVRAS REPETIDAS), POIS A PREPOSIÇÃO JÁ É UM ELEMENTO CONECTOR.

Ex: MÃO DE OBRA; DIA A DIA; CAFÉ COM LEITE, CARA DE PAU, CORPO A CORPO; FACE A FACE.

EXCEÇÕES: ARCO-DA-VELHA; MAIS-QUE-PERFEITO; COR-DE-ROSA; ÁGUA-DE-COLÔNIA; PÉ-DE-MEIA; GOTA-D'ÁGUA.

BEM X MAL

MAL ***NÃO GOSTA DE VOGAL (NEM DE H)*** **=> MAL + VOGAL OU H = HÁ HÍFEN.**

BEM ***NÃO GOSTA DE NINGUÉM*** **=> BEM + VOGAL OU CONSOANTE = HÁ HÍFEN.**

Ex: MAL-EDUCADO; MAL-HUMORADO; MALFEITO; BEM-VINDO; BEM-QUERER, BEM-AVENTURADO, BEM-CRIADO (MALCRIADO), BEM-NASCIDO (MALNASCIDO), BEM-VISTO (MALVISTO).

ATENÇÃO! PALAVRAS COMPOSTAS COMO "SEGUNDA-FEIRA", "BEM-TE-VI", "VERDE-AMARELO", "GUARDA-ROUPA" NÃO ESTÃO NESSA REGRA GERAL PORQUE NELAS NÃO HÁ PREFIXOS.

ATENÇÃO! COM O PREFIXO "BEM", EM REGRA NÃO HAVERÁ HÍFEN EM PALAVRAS DERIVADAS DE QUERER OU FAZER (BENFEITO, BENFAZER, BENFEITOR, BENQUERER, BENQUISTO).

ATENÇÃO!

EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS: PORQUE X POR QUE X POR QUÊ X PORQUÊ

CONTEÚDO DE GRANDE RELEVÂNCIA

PORQUE → **CONJUNÇÃO EXPLICATIVA OU CAUSAL.**

Ex: ESTUDO **PORQUE** SEI QUE MINHA HORA VAI CHEGAR.

POR QUE → **SENTIDO DE "PELO QUAL", "PELA QUAL" = POR (PREPOSIÇÃO) + QUE (PRONOME RELATIVO).**

Ex: SÓ EU SEI AS ESQUINAS **POR QUE** PASSEI. *(= PELAS QUAIS PASSEI)*

USADO EM FRASES INTERROGATIVAS DIRETAS OU INDIRETAS (COM OU SEM PONTO DE INTERROGAÇÃO).

Ex: **POR QUE** VOCÊ É GROSSEIRO?

Ex: NÃO SEI **POR QUE** VOCÊ SE FOI...

POR QUÊ → **USADO EM FRASES INTERROGATIVAS EM FINAL DE PERÍODO OU ANTES DE PAUSA.**

Ex: NUNCA FUMOU E MORREU DE CÂNCER. **POR QUÊ?**

PORQUÊ → **SUBSTANTIVO; EQUIVALE A "MOTIVO", "RAZÃO"; VEM COM ARTIGO.**

Ex: NÃO FOI APROVADO E NINGUÉM SABE **O PORQUÊ**. *(= NINGUÉM SABE O MOTIVO)*

EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS - CESSÃO X SESSÃO X SEÇÃO

CESSÃO

ATO DE CEDER

Ex: VOU ASSINAR UM CONTRATO DE **CESSÃO** DE DIREITOS COM VOCÊ.

SESSÃO

PERÍODO DE TEMPO QUE DURA UMA REUNIÃO.

Ex: A **SESSÃO** LEGISLATIVA VAI ATRASAR DE NOVO.

SEÇÃO

PONTO OU LOCAL ONDE ALGO FOI CORTADO OU DIVIDIDO.

Ex: PROCURE SEU LIQUIDIFICADOR NA **SEÇÃO** DE ELETRODOMÉSTICOS.

EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS - SE NÃO X SENÃO

SE NÃO

SE (CONJUNÇÃO CONDICIONAL) + NÃO (ADV. NEGAÇÃO)

Ex: **SE NÃO** REVISAR REGULARMENTE, ESQUECERÁ O CONTEÚDO.

SE (CONJUNÇÃO INTEGRANTE) + NÃO (ADV. NEGAÇÃO)

Ex: JOÃO PERGUNTOU SE NÃO HAVERIA AULA.

SENÃO

DO CONTRÁRIO, MAS TAMBÉM, MAS SIM, A NÃO SER, EXCETO.

Ex: VENHA, **SENÃO** VAI SE ARREPENDER. (= DO CONTRÁRIO)

Ex: ELE NÃO É GROSSEIRO, **SENÃO** VERDADEIRO. (= MAS SIM)

Ex: NÃO SÓ ESTUDO, **SENÃO** TRABALHO E CUIDO DOS FILHOS. (= MAS TAMBÉM)

Ex: NÃO SAÍA **SENÃO** COM OS PRIMOS. (= A NÃO SER)

Ex: NINGUÉM, **SENÃO** DEUS, PODERIA SALVÁ-LO. (= EXCETO)

ATENÇÃO!

OUTRAS EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

CONTEÚDO DE GRANDE RELEVÂNCIA

MAU

ADJETIVO: OPOSTO A "BOM". → **EX:** NÃO PASSOU PORQUE ERA UM MAU CANDIDATO.

MAL

ADVÉRBIO: OPOSTO A "BEM". → **EX:** NÃO PASSOU PORQUE ESTAVA **MAL** PREPARADO.

CONJUNÇÃO TEMPORAL: SENTIDO DE "LOGO QUE". → **EX:** **MAL** CHEGUEI, FUI INTERROGADO.

SUBSTANTIVO: SINÔNIMO DE "DOENÇA". → **EX:** MORREU DE UM **MAL** SÚBITO.

HÁ

VERBO IMPESSOAL "HAVER": SENTIDO DE EXISTIR; TEMPO PASSADO.

EX: **HÁ** DIAS EM QUE SINTO FALTA DE FUMAR.

EX: **HÁ** DEZ ANOS NÃO FUMO.

A

PREPOSIÇÃO: SENTIDO DE LIMITE, DISTÂNCIA OU FUTURO.

EX: O CINEMA FICA **A** 2KM DAQUI.

EX: CHEGAREMOS DAQUI **A** 15 MINUTOS.

ONDE

COM VERBOS QUE PEDEM A PREPOSIÇÃO **"EM".**

EX: **ONDE** VOCÊ MORA? MORO EM CAXIAS.

AONDE

COM VERBOS QUE PEDEM A PREPOSIÇÃO **"A".**

EX: **AONDE** QUER QUE EU VÁ, EU LEVO VOCÊ NO OLHAR.

ATENÇÃO!

OUTRAS EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

CONTEÚDO DE GRANDE RELEVÂNCIA

MAS

CONJUNÇÃO ADVERSATIVA: EQUIVALE A "PORÉM".

EX: ELA COME MUITO, **MAS** NÃO ENGORDA.

MAIS

OPOSTO A "MENOS"

EX: ESTUDEI UM POUCO DE MANHÃ; À NOITE ESTUDEI **MAIS**.

TRAZ

VERBO QUE INDICA A AÇÃO DE TRAZER

EX: ELE **TRAZ** PRESENTES PARA OS FILHOS.

A FIM DE

LOCUÇÃO PREPOSITIVA COM SENTIDO DE "PROPÓSITO", "PARA".

EX: ESTOU AQUI **A FIM DE** TE ORIENTAR.

AFIM

SINÔNIMO DE "SEMELHANTE", "CORRELATO".

EX: MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA SÃO MATÉRIAS **AFINS**.

TRÁS

ADVÉRBIO: INDICA LUGAR, DIREÇÃO.

EX: CHEGUE PARA **TRÁS**, AFASTE-SE DO FOGO.

ACERCA

SINÔNIMO DE "SOBRE", "ASSUNTO".

EX: DISCUTIREMOS **ACERCA** DO AUMENTO DE SEU SALÁRIO.

A CERCA

ARTIGO "A" + SUBSTANTIVO "CERCA".

EX: **A CERCA** NÃO RESISTIU AO VENTO E DESABOU.

ATENÇÃO!

OUTRAS EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

CONTEÚDO DE GRANDE RELEVÂNCIA

TAMPOUCO

ADVÉRBIO: EQUIVALENTE A "TAMBÉM NÃO", "NEM".

EX: A PIADA NÃO FOI INTELIGENTE, **TAMPOUCO** ENGRAÇADA.

TÃO POUCO

ADVÉRBIO DE INTENSIDADE (TÃO) + ADVÉRBIO DE INTENSIDADE/PRONOME INDEFINIDO, COM SENTIDO DE QUANTIDADE, INTENSIDADE.

EX: COMO **TÃO POUCO**, NÃO SEI POR QUE ENGORDO...

DE ENCONTRO A

CONTRA; EM SENTIDO CONTRÁRIO; SENTIDO DE CHOQUE, OPOSIÇÃO, DISCORDÂNCIA.

EX: O CARRO DESGOVERNOU-SE E FOI **DE ENCONTRO A** UM MURO.

AO ENCONTRO DE

A FAVOR, NO MESMO SENTIDO DE; IDEIA DE CONCORDÂNCIA.

EX: SE TUDO DER CERTO, A DECISÃO IRÁ **AO ENCONTRO DE** NOSSAS EXPECTATIVAS.